



**Integration von Schülerinnen und Schülern mit einer  
SehSchädigung an Regelschulen**

**Didaktikpool**

**Ideen für den Kunstunterricht mit sehgeschädigten Schülern**

Judith Schulz

2009

Technische Universität Dortmund  
Fakultät Rehabilitationswissenschaften  
Rehabilitation und Pädagogik bei Blindheit und Sehbehinderung  
Projekt ISaR  
44221 Dortmund

Tel.: 0231 / 755 5874  
Fax: 0231 / 755 6219

E-mail: [isar@tu-dortmund.de](mailto:isar@tu-dortmund.de)  
Internet: <http://www.isar-projekt.de>

**tu** technische universität  
dortmund

## Ideen für den Kunstunterricht mit sehgeschädigten Schülern

Vorlage: Bild von Paul Klee (Die Legende vom Nil)



Möglichkeit der Adaptation des Bildes:

- ein dicker blauer Pappkarton wird mit Frischhaltefolie beklebt
- die einzelnen Symbole des Bildes sind aus schwarzer Pappe ausgeschnitten
- die Symbole werden mit einem wieder ablösbaren Sprühkleber fixiert

→ durch den Sprühkleber lassen sich die Symbole an jede beliebige Stelle auf dem Bild kleben – man kann sie auch wieder abnehmen und an einer anderen Stelle fixieren



## Vorlage: Georges Braque (Vogel im Blattwerk)



### Möglichkeit der Adaptation des Bildes:

- Zeitungspapier wird in mehreren Schichten so auf eine Unterlage geklebt, dass man es nach allen Seiten hin aufklappen kann
  - In die Mitte wird ein Spielzeugvogel als akustisches Signal geklebt
- das Kind kann sich durch die unterschiedlichen Zeitungsschichten zum Signalknopf durchsuchen



## Adaptation des Bildes von Max Ernst (Blitze unter 14 Jahren)

Mit unterschiedlichen Tastmaterialien (Wellpappe, Raufasertapete) wurde die Libelle für die Schüler dargestellt und anschließend als Frottage mit Wachsmalstiften bearbeitet.  
Frottage (franz.) = Durchreibeverfahren

