



Integration von Schülerinnen und Schülern mit einer Sehschädigung an
Regelschulen

Didaktikpool

Punkschriftlesen durch Tasten

Konzept: Einführung Braille-Schrift

Stefanie Winkelmann, Alice Malek, Elisabeth Hidding, Anne-Christin Lutter

2006

Universität Dortmund
Fakultät Rehabilitationswissenschaften
Rehabilitation und Pädagogik bei Blindheit und Sehbehinderung
Projekt ISaR
44221 Dortmund

Tel.: 0231 / 755 5874
Fax: 0231 / 755 4558

E-mail: isar@uni-dortmund.de
Internet: <http://www.isar-projekt.de>





Punkschriftlesen durch Tasten

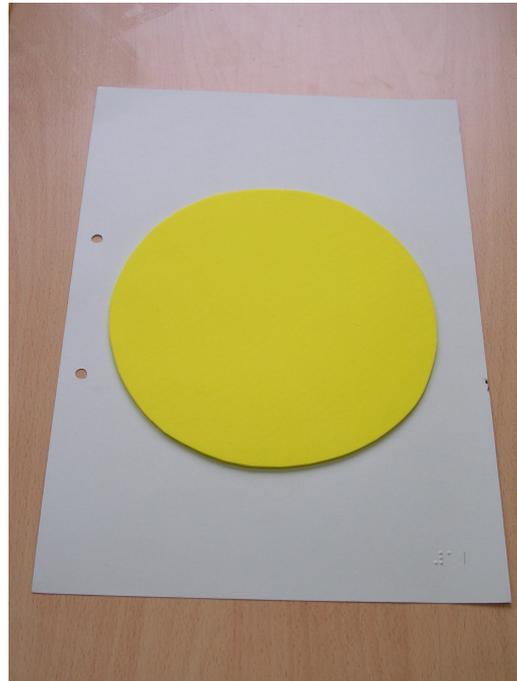
Konzept: Einführung Braille-Schrift

Stefanie Winkelmann, Alice Malek, Elisabeth Hidding, Anne-Christin Lutter

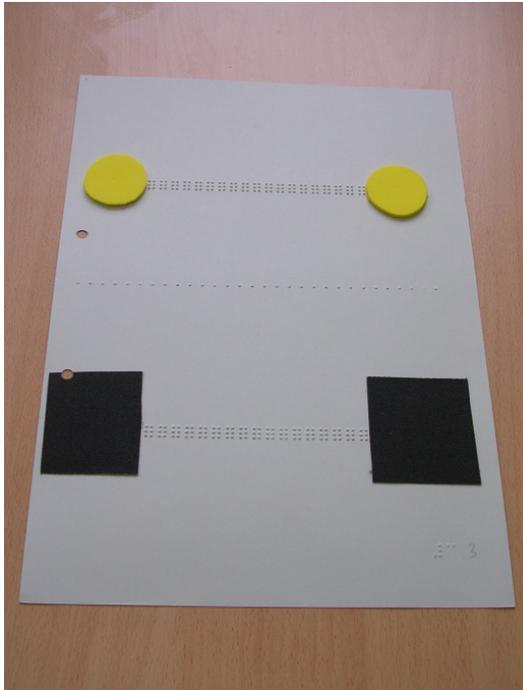
1. ertaste mit beiden Händen die Form



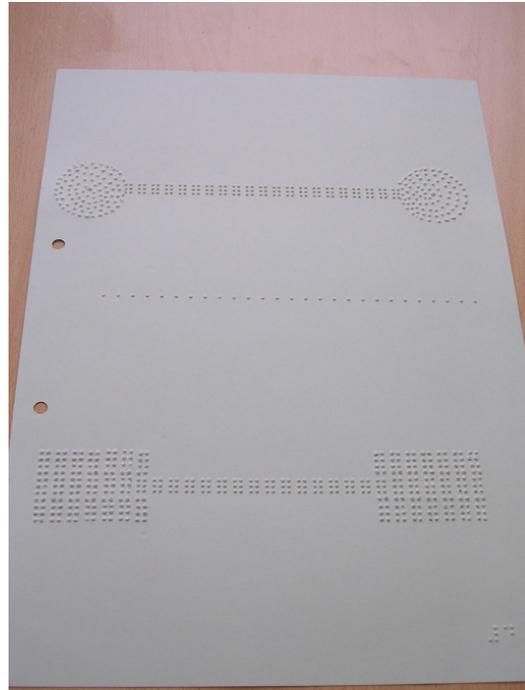
2. ertaste mit beiden Händen die Form



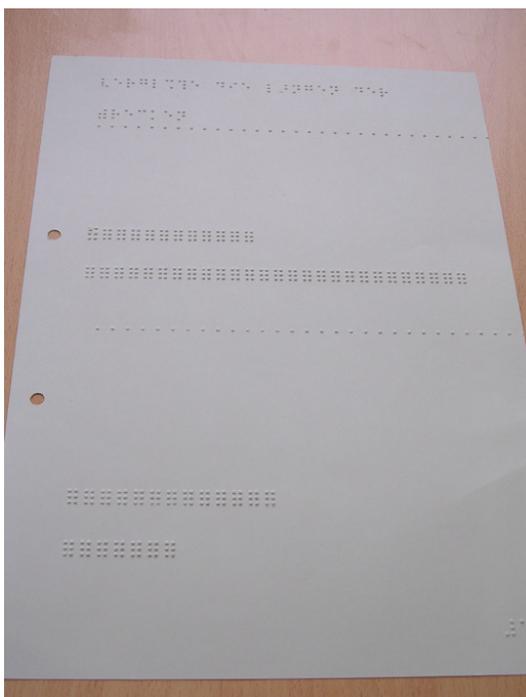
3. Folge dem Weg von Form zu Form - Benenne die vorhandenen Formen



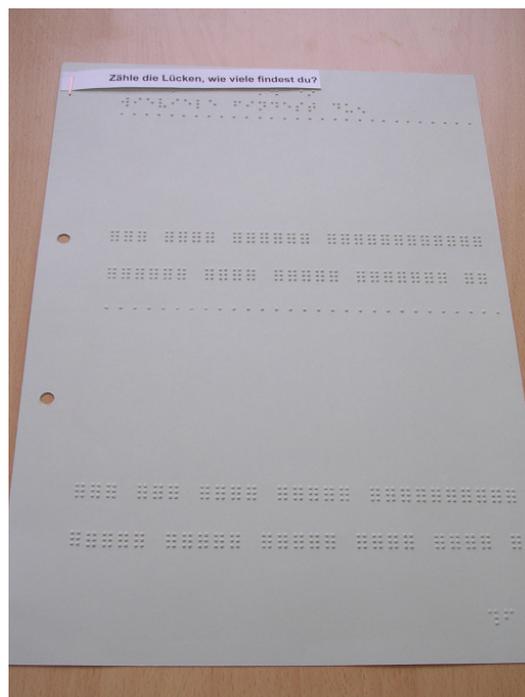
4. Folge dem Weg von Form zu Form - Benenne die vorhandenen Formen



5. Folge dem Weg von links nach rechts. Vergleiche die Längen beider Zeilen. Welche Zeile ist länger?



6. Zähle die Lücken in den Zeilen. - Wie viele findest du?





Aufgaben der Arbeitsblätter

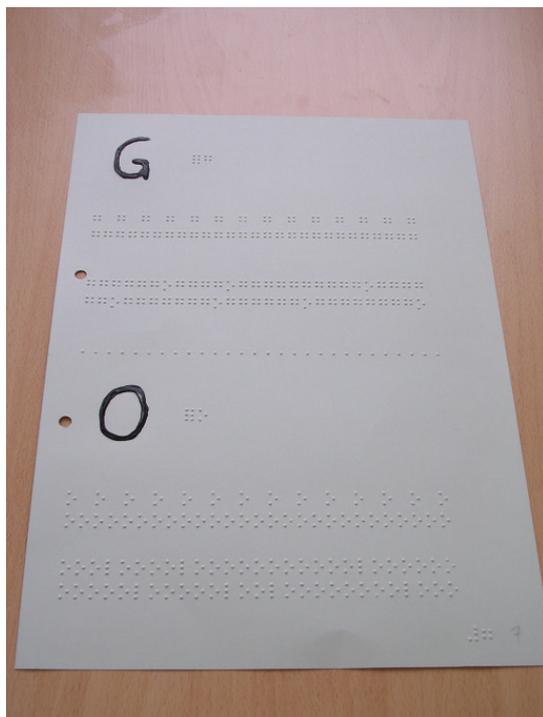
7, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 22 – 25

- ertaste die Buchstabenkombinationen der Schwarzschrift.
- ertaste die Vollzeichen mit den sechs Punkten und die darauf folgende Punktkombination.
- Benenne die Punkte in der Zelle.
- Folge den Zeilen von links nach rechts und ertaste den Buchstaben (große und kleine Abstände).
- Suche die Fehler in den Zeilen.
- Wie viele Fehler findest du?

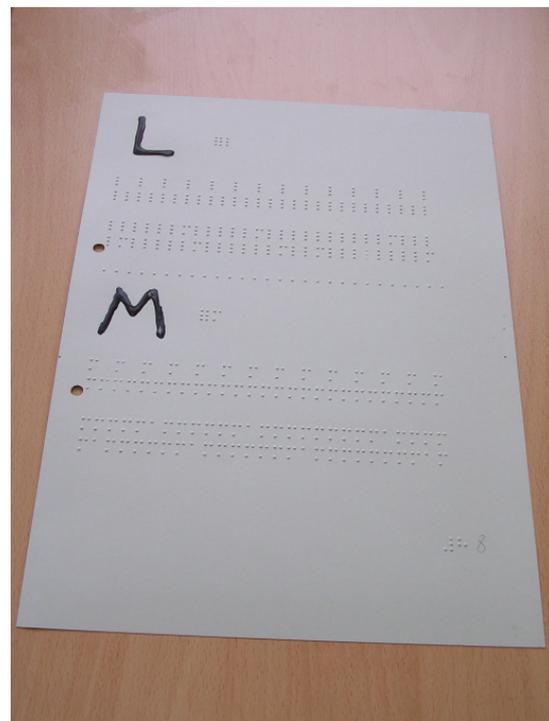
Aufgaben der Arbeitsblätter 9, 12, 15, 18, 21, 24

- Lies die Buchstaben und nenne ihre Punktkombination.
- Lies die Wörter.

7.

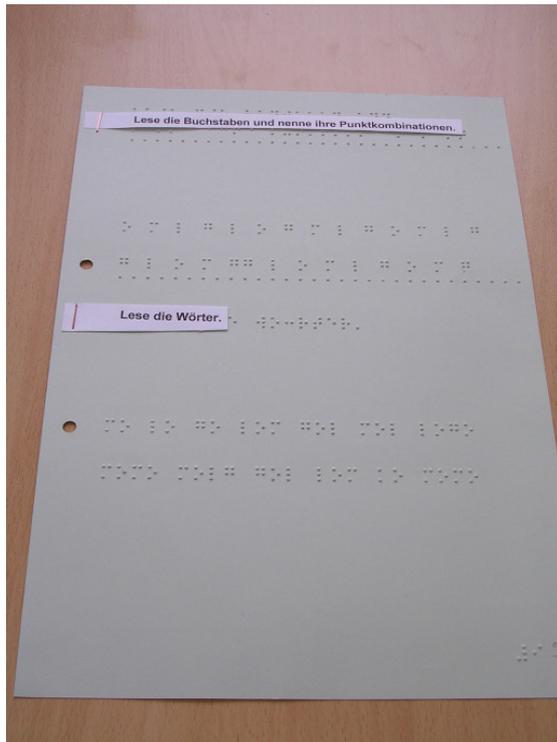


8.

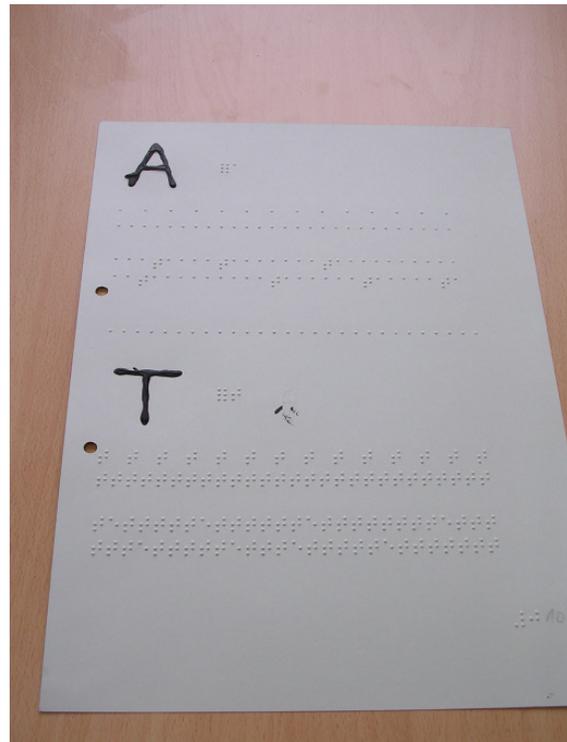




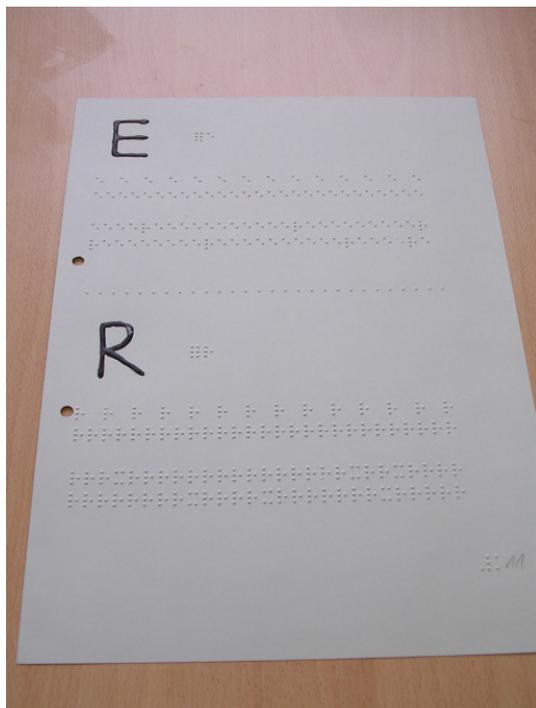
9.



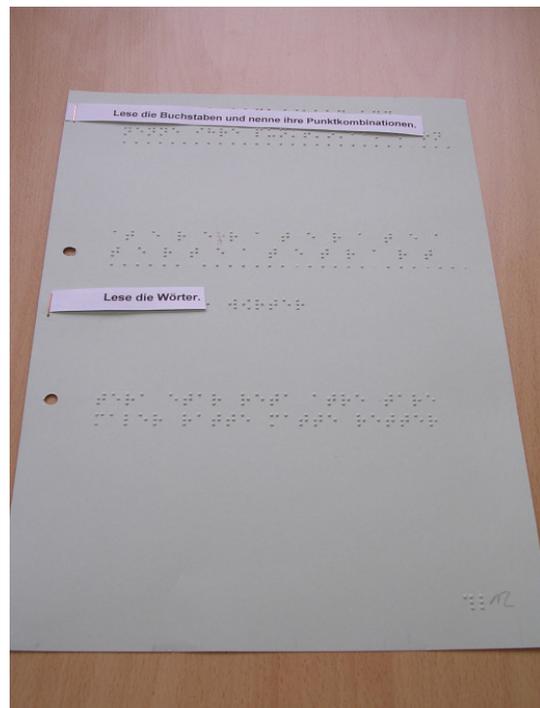
10.



11.

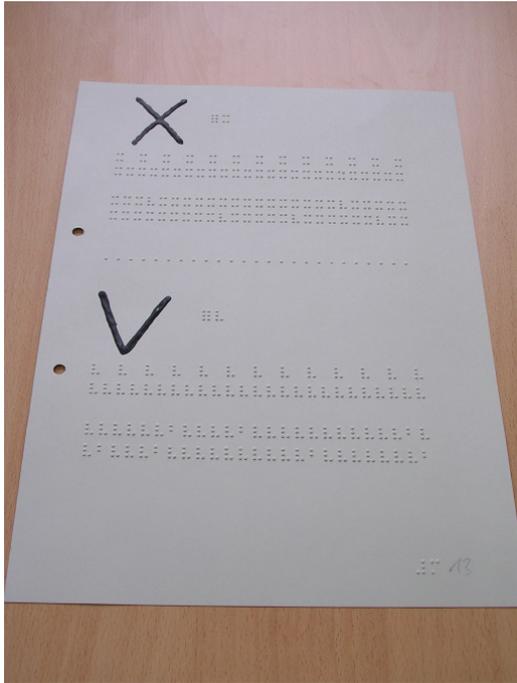


12.

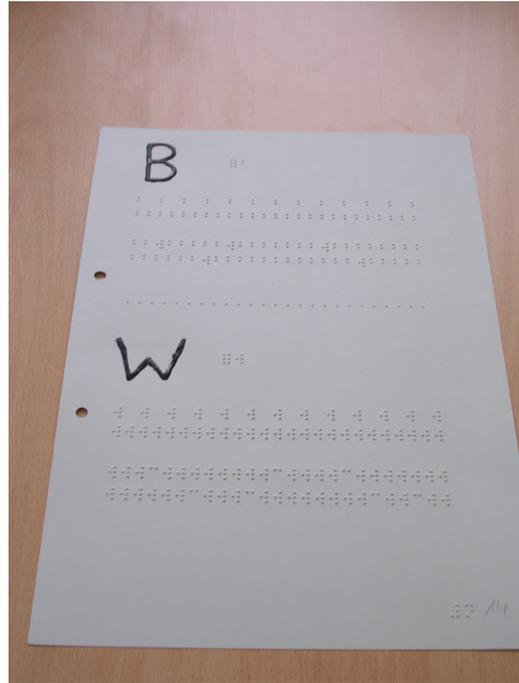




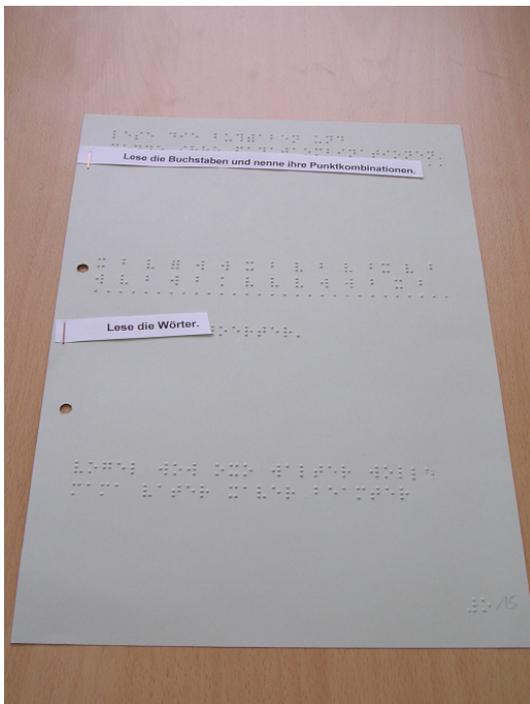
13.



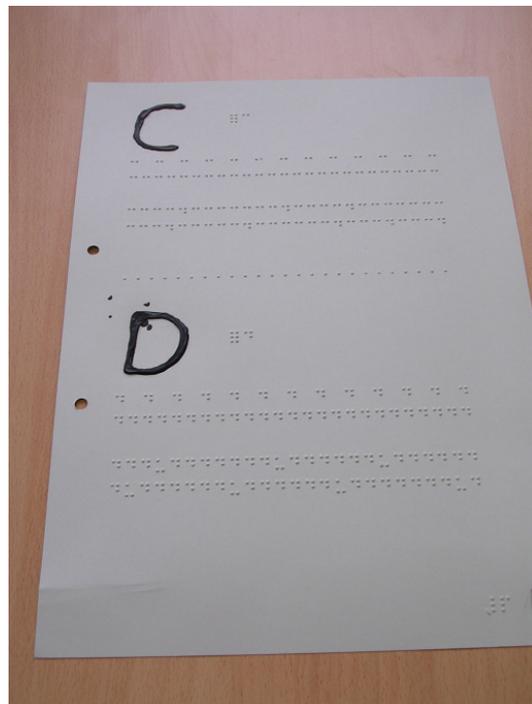
14.



15.

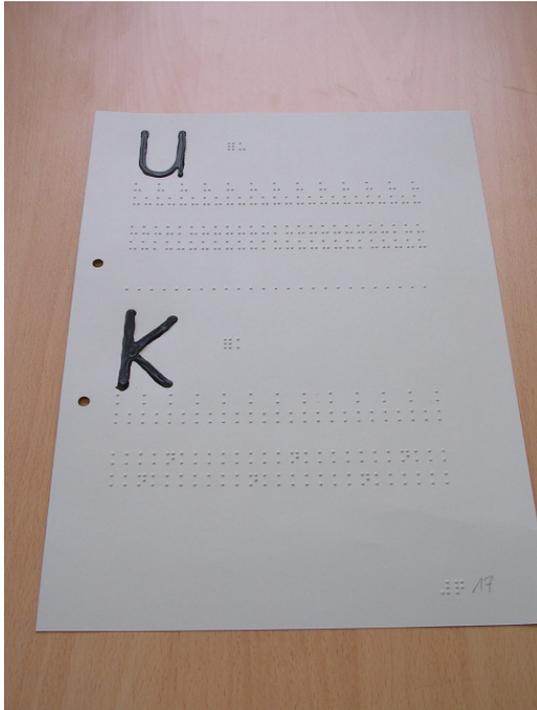


16.

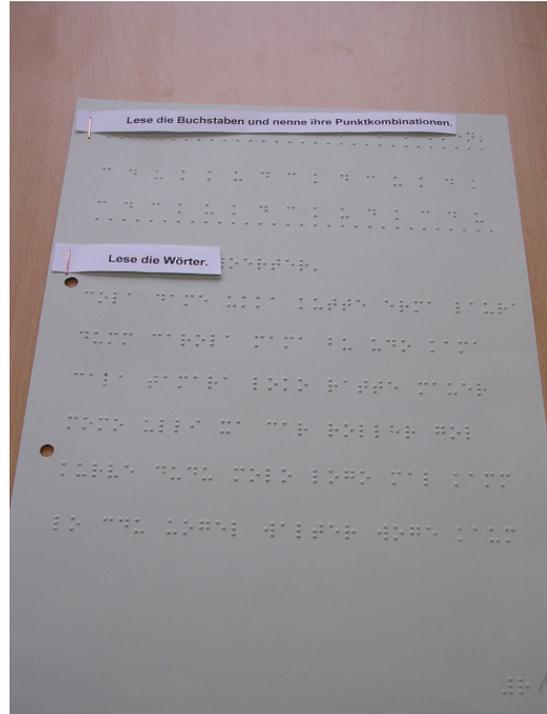




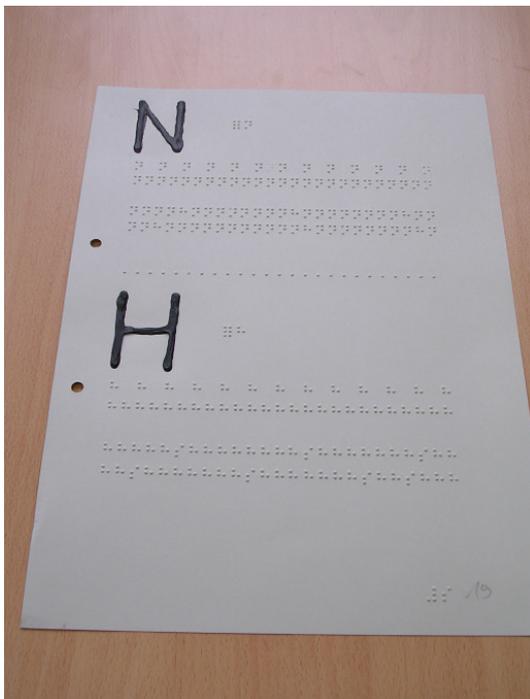
17.



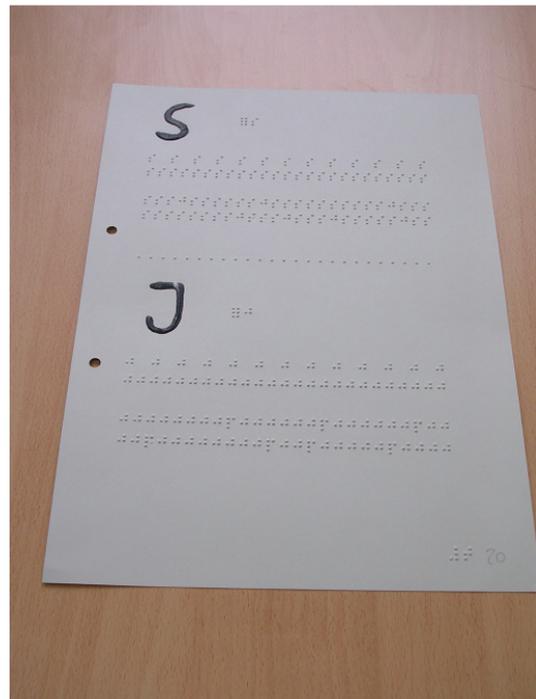
18.



19.

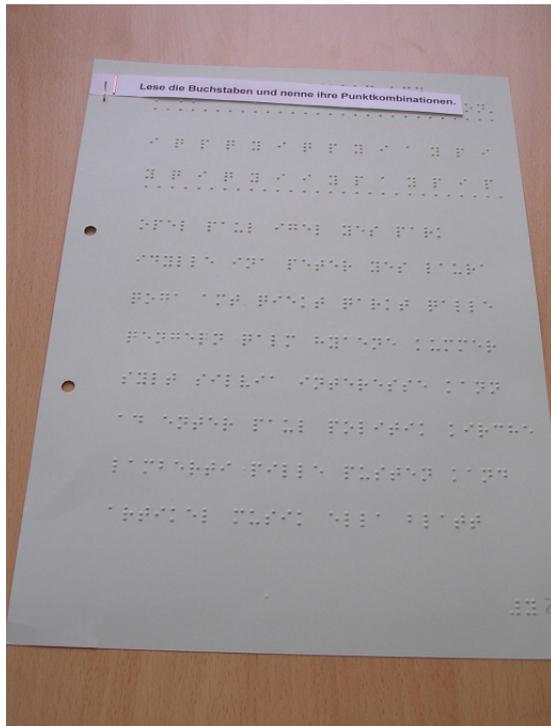


20.

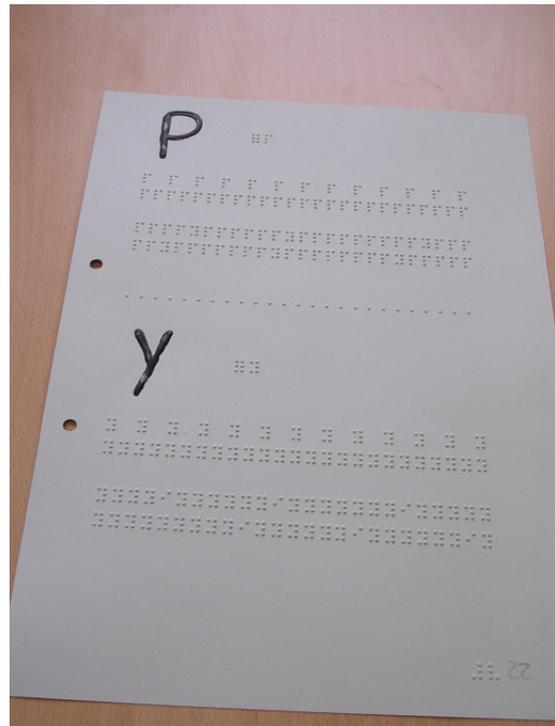




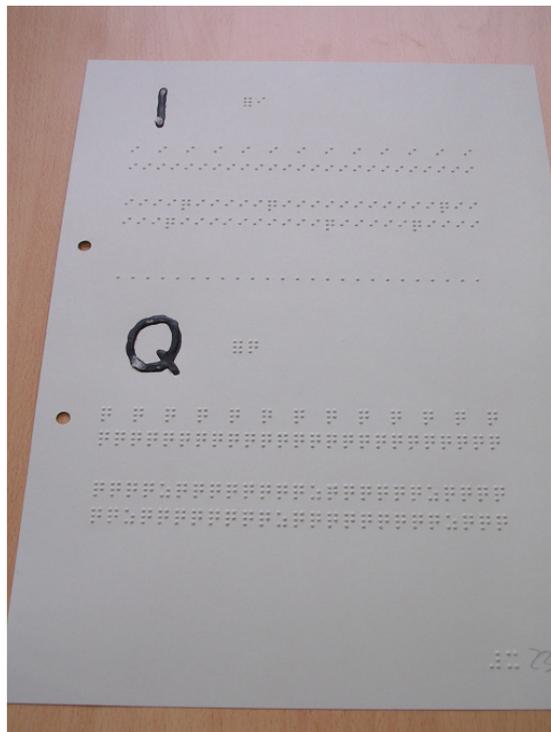
21.



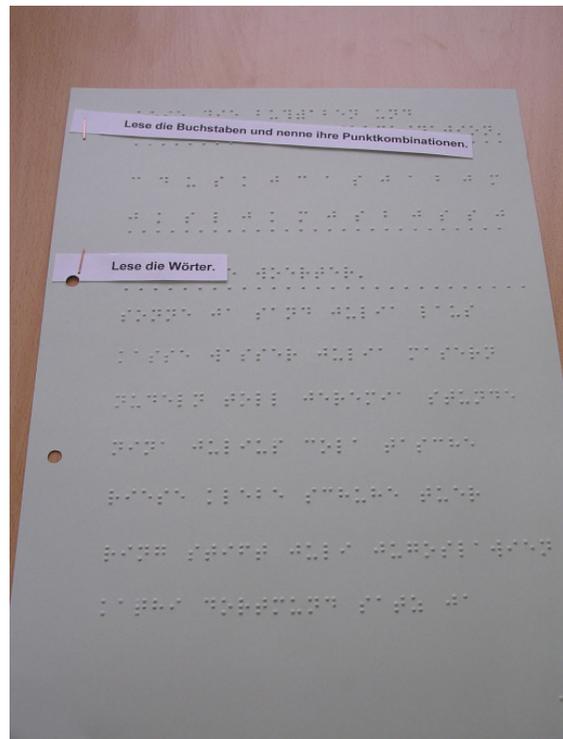
22.



23.

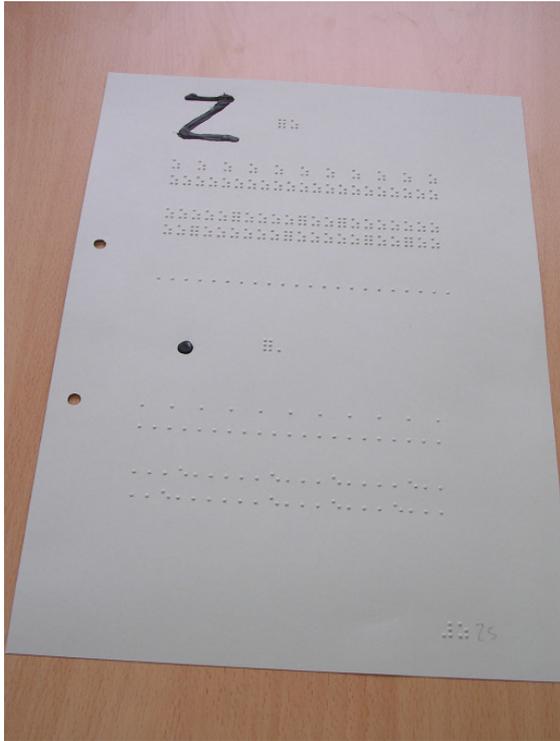


24.

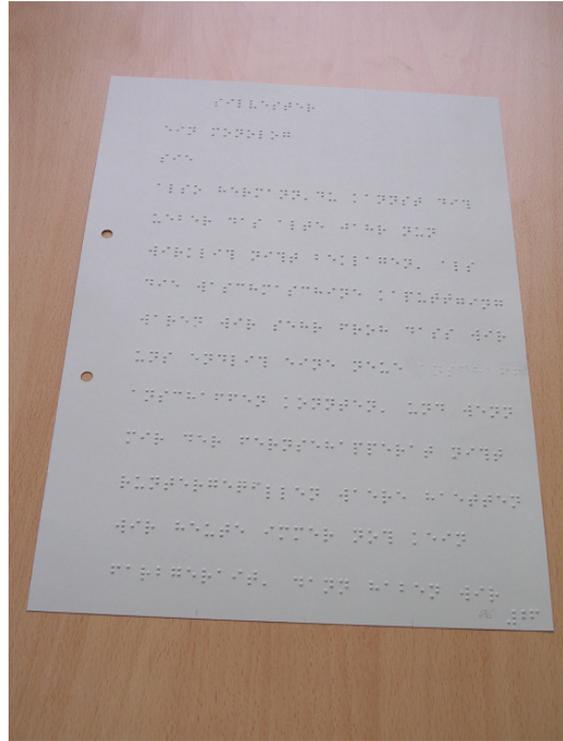




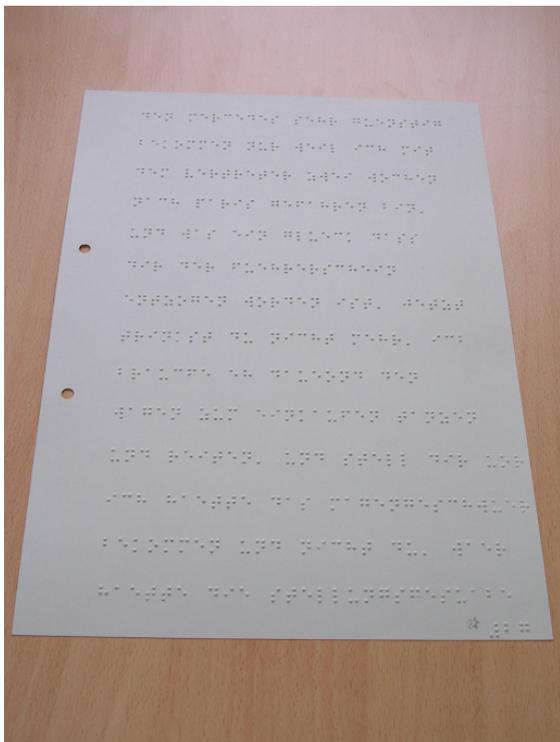
25.



26. Lesetext „Silvester“



27. Lesetext „Silvester“



28. Lesetext „Silvester“

